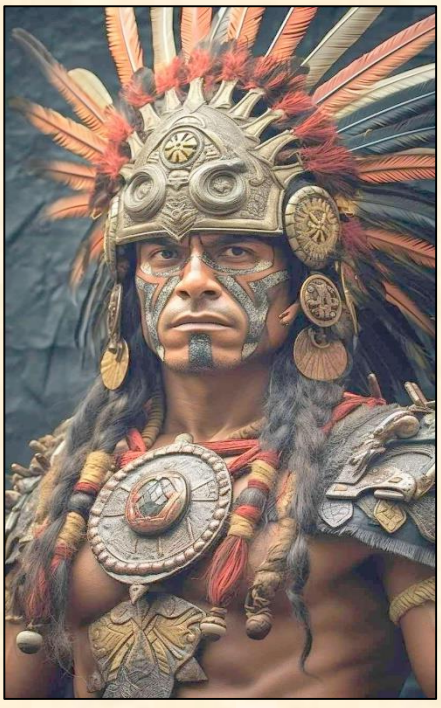
LA NEGACIÓN CULTURAL

Paul Jofrey Zeballos

Las sociedades Andinas prehispánicas a todo lo largo y ancho de los andes sudamericanos, supieron desarrollar ingeniosos y funcionales sistemas hidráulicos, con características de tecnológicas que hoy en día aplicamos en la construcción de estructuras hidráulicas modernas, donde los materiales que utilizaron en definitiva fueron artesanales o naturales básicos, pero aun así se deja entre claro que debieron usaron cálculos matemáticos y físicos, métodos y técnicas de construcción específicos que devengo en un excelente uso de las estructuras hídricas en su diario vivir.
El proceso de conquista española en las américas, produjo cierta admiración de estas sociedades andinas que los primeros cronistas describieron como civilizadas, con clases sociales bien establecidas y lo principal el tipo de estructuras arquitectónicas, agrícolas, hidráulicas, arte textileria, etc. esto los llevo a muchos españoles a tener admiración por estas sociedades, pero en general su ambición por las riquezas como el oro y la plata los llevo a tomar a los nativos americanos como sus sirvientes y esclavos, lo cual condujo a muchos españoles a considerar a esta nueva poblaciones como algo más que animales.

Todas sus proezas fueron ocultadas y olvidadas en el tiempo, con el fin de realizar una perfecta dominación cultural y psicológica de estas sociedades nativas del continente americano. Este tipo de negación y ocultamiento de las grandezas y proezas de los autóctonos, conllevo al atraso de los mismos españoles, al no saber aprovechar y querer fusionar las nuevas tecnologías de construcción, hidráulicas, etc. que ellos había descubierto. El progreso de una sociedad se da por la cantidad de aportes culturales materiales e inmateriales que suman o se adhieren a las sociedades predominantes y dominadas, esto se conoce como una "simbiosis cultural"; el negar (negación cultural) este tipo de simbiosis solo acarrea el "estancamiento cultural" o atraso de parte de una sociedad. Los países actuales, en todo latín américa justamente se forman por el aporte cultural de dos sociedades, las americanas autóctonas y la europea española. La "negación cultural" también se aplica de una forma individual o personal lo que llevaría a una persona o grupo de personas, al no poder aceptar a otras personas por su tipo de cultura y color de piel, a eso se le conoce como "racismo y apartheid".

Actualmente muchas de estas estructuras hidráulicas son dignas de admiración y especulación, de sí ellos realmente las realizaron. Hoy en día nos deslumbramos y re-descubrimos las proezas y grandezas culturales y arquitectónicas que ellos crearon y que realmente es un símbolo de progreso, admiración y orgullo, para todos los habitantes actuales de las américas, quienes muchos de ellos son descendientes de aquellos antiguos pobladores, que hoy en día es una digna admiración para el mundo entero.